

Yuspaliyeva D.Q.

THE ROLE OF TELEVISION IN ENSURING THE OPENNESS AND TRANSPARENCY OF THE DEMOCRATIC DEVELOPMENT OF UZBEKISTAN

Abstract

In this article the role of television in ensuring the openness and transparency of the democratic development of the country. After the independence of Uzbekistan, the main directions of development are the democratization and the building of an open civil society. The article also notes that the construction of a democratic society Uzbekistan consistently relies on the general acceptance of the principles of a democratic society.

Keywords: democratization, open civil society, historical heritage, national statehood, national traditions, the election of bodies of the government, the rule of law, Mahal, government, national television, the types TV, national TV channels.

Основными направлениями развития Узбекистана являются демократизация и построение открытого гражданского общества. Как отмечает Президент И.А.Каримов: «Мы стремимся к построению гражданского общества. В развитии государственности это означает передачу некоторых полномочий управления непосредственно народу, то есть дальнейшее развитие органов самоуправления» [1].

Как известно, существуют общепризнанные принципы демократического общества: свободное выражение человеком своей воли и стремлений и их осуществление; подчинение меньшинств большинству; верховенство закона в управлении государством и обществом; выборность органов

государственной власти и их подотчетность перед избирателями и др. и наша республика последовательно опирается на них, а также на многовековое историческое и культурное наследие нашего народа. В этом отношении западные страны, опирающиеся в демократическом процессе на философию индивидуализма и склонность к революционным переменам, не всегда являются примером для нашей республики. А у нас в стране за основу взяты демократические ценности, опирающиеся на идею солидарности, отраженную в философских учениях Востока и ценностях исламской религии, и общественное мнение Узбекистана, не допуская поспешности, учитывает соответствие мышления и социального уровня людей с уровнем и темпами демократических изменений.

При построении гуманного демократического правового общества наша страна опирается на идею справедливости. Большое внимание уделяется созданию равных возможностей для проявления людьми своих талантов и удовлетворения потребностей, а также правового механизма, обеспечивающего осуществление данного процесса. Как отмечается АО Всеобщей декларации прав человека, принятой ООН 10 декабря 1948 года. «Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе богатства.»

Президент И.А.Каримов подчеркивает, что: «Суверенитет надо наполнять не лозунгами свободы, а политическим, экономическим, духовным содержанием. Свобода совести, вероисповедания личности, выбора языка, пользования достижениями культуры и т.д- без этого нет истинно независимого государства.»

С первых же дней независимости Узбекистан идет по пути четкого определения прав и свобод человека, создания необходимых условий для их соблюдения, что является одним из важнейших признаков демократического правового государства и гражданского общества. В «Заявлении Верховного Совета о государственной независимости Узбекистана», принятом 31 августа 1991 года, сказано, что Узбекистан признает преимущество общепризнанных норм международного права.

В Узбекистане четко соблюдаются положения международных актов о правах и свободах человека, принятых Генеральной Ассамблеей ООН-Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах (19 декабря

1966г.) , Международного пакта о гражданских и политических правах (19 декабря 1966г.) и др. Узбекистан присоединился к 21 декларациям, пактам и конвенциям ООН в отношении прав и свобод человека [2].

Узбекистан признал акты Организации по безопасности сотрудничеству в Европе и сотрудничает с её Бюро по демократическим институтам и правам человека в области защиты прав человека.

В обеспечении открытости и прозрачности демократического развития нашей республики важную роль играет телевидение. В частности, сегодня, появился целый цикл телепередач, в которых превратившейся в орган самоуправления граждан; о совершенствовании действующей2 нормативно-правовой базы деятельности махали, расширении её полномочий и повышении ответственности, как демократического института, который соответствует восточным и национальным ценностям в области управления обществом; о выборах председателей махаллинских сходов (аксакалов) и их советников.

Кроме этого, в годы независимости Узбекистана, в передачах «Муносабат», «Шарх», «Сухбатдош», «Учбурчак» телеканала «Узбекистон», известные историки и философы, политологи, журналисты рассказывают об избирательной системе в государственные органы власти на основе многопартийности, определяющей уровень развития каждой страны, зрелость демократии и гражданского общества, а также отмечают, что законодательство Узбекистана в области избирательной системы и порядок проведения выборов полностью соответствуют международным стандартам.

На телевидении транслируется много критических телепередач об историческом прошлом республики, о проблемах массовой культуры, оценивается творческая деятельность выдающихся ученых и поэтов.

В рекламах на телеканалах «Тошкент», «Узбекистон», «Ёшлар» показывается критический подход нарушения принципов социальной справедливости, на приписки, очковтирательство, коррупцию, клановость в подборе и расстановке руководящих кадров.

В телепередачах «Химмат», «Телемулокот», «Юзмаюз», «Гап чикди», «Яхшилик» рассказывается о национальных обрядах, обычаях, традициях, которые можно разделить на следующие блоки:

- о национальных праздниках и семейно-бытовых торжествах, которые сопровождались ритуалами и специфическими особенностями;

- об общинном укладе жизни(махалле);

- о литературных и исторических памятниках народа;

- о возрождении духовных ценностей других народов Узбекистана.

В этом ряду большой интерес представляют телематериалы о личности Амира Тимура, 660-летие которого решением ЮНЕСКО отмечалось в 1916 году. Торжества по случаю этого юбилея прошли в Париже, в штаб-квартире ЮНЕСКО, в Ташкенте, Самарканде, Бухаре и Шахрисябзе. Эти выступления, прежде всего, кардинально переменили в массовом сознании отношение к великому государственному деятелю и полководцу, к его личности, сложившееся по советским школьным учебникам истории, где он изображался никак не иначе, как только жестоким хрым завоевателем и поработителем.

Венцом возрождения духовной жизни в республике явилась официальная поддержка государством свободы совести и вероисповедания. В силу этого на телевидении обозначились довольно четкая линия освещения религиозной тематики.

Как подчеркивает Президент И.А.Каримов: «Узкоклассовый подход стал в недавнем прошлом характерным, например, для оценки классика узбекской литературы Бабура. Национальное и общечеловеческое значение его творчество начисто отвергалось. Жесточайшим преследованиям были подвергнуты выдающиеся сыны узбекского народа Абдулла Кадыри, Чулпан, Фитрат, Усман Насыр, Элбек, Бату и десятки других ярких звёзд нашей литературы. И мы сделаем всё необходимое, чтобы довести их бесценное наследие до нашего народа, и прежде всего молодёжи» [3].

В передачах «Кишлок хаёти», «Хаёт ва конун», «Тахлилнома», «Очик мулокот» в ряде других открыто и правдиво рассматриваются хозяйственно-экономические, коммунально-бытовые проблемы населения республики.

Кроме этого, за годы независимости нашей республики на телевидении демонстрируется много хороших, художественно-полноценных картин и документальных фильмов, подготовленных нашими кинематографистами:

- «Барон»(Р.Саъдиев),

- «Сунги пушаймон»(Н.Жумаев)

- «Кузнинг бир куни»(З.Мусоков)
- «Ажал жодуси»(Х.Насимов)
- «Дадил булл, Камолиддин»(Э.Хошимов)
- «Баракасини берсин»(Г.Худойбердиев)

в которых честно и объективно раскрываются вопросы, касающиеся всех сторон жизни нашего общества.

В этом смысле, Президент И.А.Каримов сказал: «Для тех, кто трубит вокруг, что в Узбекистане, мол, нет демократии,...у меня есть один совет:...будьте последовательными, не тратьте попусту слов, а, засучив рукава, без криков и шума покажите как на практике облегчить жизнь людей в наше сложное время, покажите себя в работе! Чернить вокруг всё и вся – дело нехитрое и к тому же нечестное, если при этом ничего не делать и стоять в стороне» [4].

Таким образом, в настоящее время телевидение предоставляет широким массам правдивую и объективную информацию о деятельности органов государственной власти, а также оповещает население и зарубежную общественность об осуществляемых в Узбекистане демократических преобразованиях.

References:

- [1] Karimov I. "The basic principles of socio-political and economic development of Uzbekistan" Т.: "Uzbekistan", 1995.P.12.
- [2] Usmanov K. History of Uzbekistan. Т. 2006 P.101.
- [3] Karimov I. Uzbekistan on the threshold of independence. Т., 2011, P.187.
- [4] Karimov I., Uzbekistan on the threshold of independence. Т., 2011, P.290..