

## PEDAGOGY

---

Vinokurova N.F., Glebova O.V., Glinkina N.Yu.

### URBAN LANDSCAPES AS A MEANS OF FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE IN LINE WITH THE IDEAS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Vinokurova Natalya Fedorovna, Russia, FSEI HPE  
"Nizhny Novgorod state pedagogical University. K. Minin",  
Nizhniy Novgorod, Doctor of pedagogical Sciences, Professor

Glebova Olga Vladimirovna, Russia, FSEI HPE  
"Nizhny Novgorod state pedagogical University. K. Minin",  
Nizhniy Novgorod, Candidate of geographic Sciences, associate  
Professor

Glinkina Natalya Yurievna, Russia, FSEI HPE "Nizhny  
Novgorod state pedagogical University. K. Minin", Nizhniy  
Novgorod, Master degree

#### Abstract

The leading role in the development of environmental management in the context of culture is the study of objects and processes that reflect the unity and co-creation of man and nature, speaking cultural and environmental phenomena in particular. The urban landscape. the study of such phenomena, in particular, has been successfully implemented using a modular approach, which provides for the development of vision problems, including a new experience in the broader context of personal experience, contributes to the development of ecological culture in line with the ideas of sustainable development.

**Keywords:** Ecological culture, the urban landscape, modular training

**Введение.** Человечество, вступая в новый XXI век, уже осознало неизбежность перехода на качественно новую ступень развития общества. Вся логика развития тысячелетней истории

## 7th International Scientific and Practical Conference «Science and Society» 2015

человечества и те проблемные, тупиковые ситуации в экономике, культурной сфере и экологии, перед лицом которых мы стоим, говорит о невозможности существования на прежних экономических, социальных и культурных ориентирах. Все тенденции глобализующегося мира, хотим мы того или нет, приводят к образованию общечеловеческой (всемирной) культуры. Речь идет не о глобализации духовной сферы как таковой, а о принципиальных изменениях в социальной сфере: в коллективном сознании, в социальной адаптации личности и т. д. Культура – условие самоорганизации общества. Она «буквально проникает во все поры общественной жизни» [1], интегрирует многие стороны человеческой деятельности и социального бытия. Лишь через культуру проходит вхождение человека в социальную жизнь. Только культура помогает разрешить противоречие между природным и социальным началом в человеке.

Основной предпосылкой становления современного общества на путь устойчивого развития является переход от антропоцентрических принципов взаимоотношений человека и природы к социоприродным, приоритетной задачей становится формирование экологической культуры. Экологическая культура, являясь частью общей культуры, выражает качественное состояние, исторически новый этап ее развития. В ней объединяются духовные, нравственные, интеллектуальные, культуротворческие, поведенческие свойства и опыт личности, что и проявляется во всех видах духовной, познавательной, практической, коммуникативной деятельности, во всех взаимоотношениях человека и природы. Экологическая культура направлена на воспроизводство и сохранение условий жизни на Земле. По мнению Н.Н. Моисеева «Особенностью экологической культуры является то, что она основана на идеях единства человека с природой, а его практическая деятельность ориентирована не на эксплуатацию природы и даже не на сохранение ее в первозданном виде, а на развитие, способное содействовать развитию общества» [ 2 ].

Экологическая культура пока является понятием, не приобретшим четкого определения и общепризнанного значения. В исследованиях Н.Ф. Винокуровой и В.В. Николиной содержание экологической культуры включает взаимосвязанные когерентные компоненты: *когнитивный* (экологически значимые знания); *аксиологический* (экологические ценности, оценки, отношения, переживания, «эмоциональный резонанс»); *нормативный* (нравственный и экологический императив, этические нормы, правила, запреты,

## 7th International Scientific and Practical Conference «Science and Society» 2015

экологические традиции); *творческо-деятельностный* (опыт созидательной, проектной, экологооправданной деятельности); *поведенческий* (природосообразные поступки в отношении природы, сотрудничество в отношениях с ней); *экологический стиль мышления* (рассмотрение природных и социокультурных процессов с позиции целостности, признания сосуществования человека и природы на основе партнерства с ней, ценности живой природы, единства с ней человека, субъектности природы и т.д.) [3]. Таким образом, экологическая культура представляет собой целостную систему, включающую ряд элементов: систему экологических знаний и умений, экологическое мышление, культуру чувств и деятельности, культуру экологически оправданного поведения.

Глобальные процессы и глобальные вопросы, происходящие на Земле, требуют всемирных сплоченных решений и действий. Объединение людей в глобальную общность и сохранение этой общности — тенденция времени и условие выхода из экологического кризиса. Для начала подобного перехода необходима научно-теоретическая база, методологическая разработка и четкая программа практических мероприятий. Что касается целенаправленности и программности действий, то в современном мировом сообществе уже наметились отчетливые их тенденции. В 2002 году на Всемирном саммите по устойчивому развитию была выдвинута идея о проведении Десятилетия в интересах устойчивого развития и осознание того, что образование и просвещение являются основными предпосылками и основными движущими силами становления общества на путь устойчивого развития. Понимание этого бесспорного факта послужило началом постановки проблемы «Образование в интересах устойчивого развития» (ОУР). Данный проект охватывает принципиальные моменты, касающиеся ОУР, включая рассмотрение целей и задач, организационную основу осуществления, область деятельности, функции и сферы ответственности, а также три этапа осуществления. Международные документы такого уровня отражают общие для всего мирового сообщества проблемы, вне зависимости от их социального, экономического и политического строя. России как стране с громадным людским, научным, гуманитарным потенциалом невозможно игнорировать эти общие для всего мирового сообщества процессы, тем более что наша страна взяла на себя ответственность за координацию работы над стратегией образования в интересах устойчивого развития. Один из основных пунктов проекта стратегии ООН,

## 7th International Scientific and Practical Conference «Science and Society» 2015

регламентирующей деятельность всех соответствующих организаций европейского сообщества, это обеспечение социальной сплоченности, что может быть реализовано только благодаря совместным действиям всех социальных институтов. Устойчивое общество невозможно без экологической культуры, формирование которой напрямую зависит от правильно организованного экологического образования, просвещения и воспитания в их тесной взаимосвязи и взаимодополнении.

**Материалы исследования.** В современной России общественное сознание не стало еще предметом, определяющим жизнебытование личности. Его место занимает политическое, или точнее – бюрократическое сознание. Общественное сознание – это состояние души. Научная педагогическая парадигма (система взглядов, теорий), которая долгое время была опорой для научной и практической педагогической деятельности, не была ориентирована на воспитание «общественного сознания» школьника.

На сегодняшний день востребована концепция формирования экологической культуры личности, поэтому в педагогической науке на первый план выдвигается проблема личности как субъекта деятельности. Общеизвестен разрыв между знаниями, объем которых непрерывно наращивается, и мышлением, между сознанием (способностью мыслить) и субъектностью (способностью разумно использовать знания, принимать решения, совершать поступки, выбирать цели). Совокупность ценностей и целей, которые определяют экологическую культуру личности, является предметом активного поиска ученых и практиков образования.

Понятие личности в современной педагогике – центральное понятие. Как субъект деятельности личность организует свое поведение, регулирует требования тела (здоровья), дела (познавательной деятельности), других людей (общение). Сущностной характеристикой личности является творчество. Стать деятельности, прежде всего, означает стать творцом. Обладая способностью мыслить, она вырабатывает систему ценностей жизни, способы достижения целей. Предназначение личности творить жизнь для себя возможно только сообща, в единении с другими.

С учебно-познавательной деятельностью сопряжена экологическая культура личности, которая складывается из потребностей, ценностей, идеалов экологического мышления и экологического отношения. В целом понятие экологической культуры представляет собой иерархию его составляющих, каждая из которых может занимать иерархическую вершину в

## 7th International Scientific and Practical Conference «Science and Society» 2015

зависимости от темы и цели урока. Для становления и развития экологической культуры первостепенное значение имеют организация геоэкологического образования и проведение интегрированных геоэкологических курсов [4]. К подобным курсам, которые имеют экологическую направленность, можно отнести курсы «Основы геоэкологии» и модуль «Городские ландшафты» [5].

Переход к устойчивому развитию современного школьного образования существенно повышает интерес к проблемам изучения учащимися понятий и объектов реального социоприродного окружения, отражающих идею сотворчества человека и природы, обеспечивающих «диалог культур» прошлого с настоящим и будущим, позволяющих сохранить экологически сбалансированное развитие территорий. Одними из подобных объектов являются городские ландшафты, отличительной особенностью которых является не только изучение пространственной структуры (ландшафт вокруг нас), но и исследовательский уровень (ландшафт внутри нас).

**Результаты и обсуждение.** Как показало проведенное исследование, успешное формирование экологической культуры учащихся осуществляется с помощью программно-модульного подхода. Главной идеей программно-модульного подхода является то, что при введении учащихся в традиционные области знания и познавательной деятельности важно, чтобы изучаемая экологическая культура выступала не просто как совокупность социокультурного опыта, достигнутого человеком, а как средство пробуждения в ученике творца культуры, обустрояющего свой дом, улицу, школу, город, как поле возможной самоактуализации поколения XXI в. В соответствии с отмеченными выше особенностями нами разработан модуль «Городские ландшафты».

Модуль состоит из следующих компонентов: 1 компонент - ориентирование «Культура и городской ландшафт», «Проблемы формирования городского ландшафта», «История формирования ландшафта Нижнего Новгорода. Этапы становления современного ландшафта города», 2 компонент - «Экологическая политика в городском ландшафте», «Природное и историко-культурное наследие – составляющие экологической культуры», 3 компонент – преобразование «Городской ландшафт и качество жизни», «Дизайн и эстетика ландшафтов города – нравственные меры экологической культуры». Ориентирование предполагает актуализацию содержания и выявления информационной, эмоционально-ценностной, деятельностной базы для изучения городского ландшафта. В

## 7th International Scientific and Practical Conference «Science and Society» 2015

рамках данного компонента создаются ситуации, которые вызывают интерес к изучению городских ландшафтов и создают условия для восприятия последующих этапов. Формами и методами обучения в рамках этого компонента является беседа, урок работы с различными средствами обучения, экскурсия. Второй компонент предполагает включение учащихся в диалоговую, коммуникативную, познавательную деятельность в режиме «общение» и позволяет использовать методы познания для поиска причин, сущности и путей решения проблем городского ландшафта. Формами и методами обучения в рамках этого компонента является ролевое моделирование и различные практикумы, способствующие общению, взаимопониманию и экологической деятельности. Третий компонент – это определение собственного отношения, ценностной ориентации, обеспечивающий саморазвитию мотива и экологической деятельности. Форма обучения – поисковая исследовательская деятельность. Данный модуль обеспечивает логически последовательное, всестороннее изучение городского ландшафта.

**Выводы.** Как показало исследование, этот модуль способствует формированию у учащихся экологической культуры. Научную основу модуля составляют теоретические и прикладные аспекты современного ландшафтоведения, связанного с изучением городских ландшафтов. Данный модуль осуществляет интеграцию междисциплинарного проблемно-системного, личностно ориентированного подходов к формированию экологической культуры школьников. Он позволяет интегрировать знания по философии образования (методология), педагогике (концепция обучения), психологии (когнитивные способности школьников), социологии (социокультурное поведение; стратегия потребления), географии, экологии. Тем самым раскрывается взаимосвязь объективных и субъективных условий образовательного процесса.

Применяются дидактические принципы: *развивающего обучения*, создающие условия и предпосылки психического развития школьников в соответствии с возрастом учащихся и требованиями к содержанию экологической культуры личности; *деятельности*, как основы и средства организации, сохранения и применения знаний (фреймовая организация предметных сведений и специфические действия преобразования знаний); *наглядности*. Данный модуль способствует формированию субъектности, которое выражается в положительном отношении учащихся к естественно-географическим дисциплинам в целом,

## 7th International Scientific and Practical Conference «Science and Society» 2015

и в частности к их гуманитарному аспекту (экологической культуре), особенности в самоопределении, самоответственности, в самостоятельности в познавательной деятельности. Личная обращенность процесса формирования экологической культуры направлена на включение опыта учащихся и учителя в содержание обучения. Результативно-оценочный аспект модуля ориентирован на развитие таких основных показателей обучения, как: владение системой предметных знаний и умений; сформированность: «я» - концепции личности, адекватной самооценке и способности к саморегуляции поведения к деятельности; высокая мотивация достижения успеха в обучении.

Культурно-экологический потенциал изучения модуля представлен в программе, подготовленной Кочуровым Б.И., Винокуровой Н.Ф. «Основы геоэкологии», «Окультуривание ландшафтов моего края» и в статье Глебовой О.В. «Городские ландшафты как средство формирования экологической культуры» [5, 6, 7] Нижний Новгород сформировался в условиях резко выраженной территориальной контрастности и разнообразия природных процессов и явлений, что предопределило соответствующее многообразие техногенной трансформации самих природных комплексов и их весьма неодинаковую реакцию на одни и те же воздействия [8]. Крупный мегаполис является частью российской культуры, и чем выше уровень ее развития, тем большую роль играют взаимосвязи национальных и мировых культур в становлении культуры Н.Новгорода.

Таким образом, формирование экологических ценностей у учащихся в пространстве родной городской среды выступает как новая реальность, связанная с преданием образованию опережающей функции в реализации идей устойчивого развития человека и природы.

### References

- [1]. Mamedov, N. M. Culture, ecology, education/ N. M. Mamedov. – M.: rafia. 1996. – 151 С.
- [2]. Moiseev N.N. Historical development and environmental education. – M., 1995.
- [3]. The concept of environmental education to students of Nizhny Novgorod in the context of sustainable development /edited N.F.Vinokurova. – N. Novgorod: Izd-vo Volga-Vyatka Academy of state service, 2002. – 79 С.

**7th International Scientific and Practical Conference  
«Science and Society» 2015**

[4]. Vinokurova, N. F. Geo-environmental education: continuity and innovation. // Geography in school. 2012. № 5. C.25-31

[5]. Kochurov B.I., Vinokurova N. F. The program of the course "Fundamentals of Geoecology"// Geography in school. 2002. № 3. C.23-29

[6]. Glebova O.V. Urban landscapes as a means of formation of ecological culture. // Geography and ecology in the school of the XXI century. № 4, 2004, c.48-52.

[7]. Vinokurova, N. F., Martinova N.V. Fundamental science and technology - advanced development// the culture of nature by means of elective course "the Cultivation landscapes of my region". 24-25 April, 2014/ Noth Charlestone, USA. C. 86-89

[8]. Natural complex of a big city (landscape ecological analysis) / E.G. Kolomyts, G.C. Rosenierg, O.V. Glebova and other. - M.: Science, 2000, 286 c.

**Milyaev K.V., Dmitrievskaya N.A.**

**THE IMPLEMENTATION OF LEADING-  
EDGE TECHNOLOGIES AND  
ENTREPRENEURIAL DEVELOPMENT:  
KEY FACTORS IN SOLUTION OF  
FUTURE ISSUES IN NATIONAL  
EDUCATION**

**Milyaev Konstantin Victorovich, Russia, Student,  
Faculty of Finance and Credit, Department of Economics and  
investing**

**Dmitrievskaya Natalia Alekseevna, Russia, Ph.D in  
Economics, Director, Institution of Economics and Statistics**

**Abstract**

This article takes a focus on the opportunities opened up by using information technologies in educational process. Particular emphasis is laid on key problems of the national educational system and possible ways of their solution. Special attention is given to