

## ART HISTORY

---

Tuyakbaeva A.S.

### LANGUAGE AND INTERCULTURAL COMMUNICATION. LANGUAGE - THE GUARDIAN OF NATIONAL CULTURE

Tuyakbaeva Aigul Shaimuratovna, Kazakhstan, Almaty, The  
Kazakh National Academy of Arts T.Zhurgenov Doctorate PhD

#### Abstract

In the first part of this article describes the status of language in modern society. The following part includes the Kazakh language, as guardian of the spiritual and national culture. on the example of proverbs and sayings, stressed the depth of morality, as well as their significance. In this article the folk and traditional nature of the Kazakh people, versatile analyzed national and cultural values, as well as researched and subjected to systematic and scientific analysis of features of development of national identity and culture of the Kazakh language speech communication as a factor in the development of spirituality.

**Keywords:** language, spirituality, national, proverbs, impersonation.

В истории говорится о том, что первобытные люди общались между собой языком жестов, затем у людей появилась потребность закрепить те или иные события на более долгий срок, и они оставляли знаки, для ориентировки на камнях, так появились первые петроглифы. О том, что устная речь появилась раньше письменной речи всем известно, об этом свидетельствуют наши, жырау, жыршы, салы, и сери, ведь не все ими сказанное: (мудрые изречения, толгау, терме и т. д.) не дошли до наших времен. В своем развитии человечество достигло таких высот, что уже современная молодежь не представляет свою жизнь без мобильных телефонов, без СМИ, без компьютеров и интернета. Но входя в науку, в погоне за новыми научными разработками и технологиями мы порой

забываем о том, что есть и другая сторона развития человечества - это Духовная сторона. А духовность человека – это в первую очередь красивый, богатый, многогранный, родной язык. В своей книге «Тенгрианство – религия тюрков и монголов» Р. Безертинов о языке пишет: « Язык - объективно существующее явление в жизни человеческого общества. При помощи языка сохранены величайшие человеческие ценности, созданные предшествующими поколениями. Структура языка влияет на структуру мировосприятия. Язык – это код. Одна из основных функции языка – освоение мира и усвоение его. Язык – это слова с их значениями. Слова являются инструментом познания мира. Мысли выражаются через слова. Слово состоит из звуков. Слово и речь являются важнейшими компонентами психики человека. Между мышлением и речью существует прямая связь. По своей сути членораздельная речь является, прежде всего, формальной системой кодирования содержания предметно – образного мышления человека. У человека, отличающегося от животных возможностью абстрактно – логического мышления и членораздельной речью, процесс обучения обрел новое качество: человек стал говорить о том, что не мог вразумительно показать телом». [1]

Общеизвестно, что казахский язык - является государственным языком Казахского народа, ведь восемьдесят процентов населения Казахстана общаются между собой посредством – родного, казахского языка. Официально статус государственного - казахский язык приобрел после получения Казахстаном независимости. Кроме коренного населения казахов у нас в стране проживают и другие народы: уйгуры, татары, курды, корейцы, русские, украинцы, узбеки и т.д. Всего в Казахстане, самих казахов 18 миллионов. Кроме своей Родины казахи живут в более 50 странах мира.

На сегодняшний день не только сами казахи, но и другие живущие в Казахстане народности стараются говорить на нашем языке. Они отдают своих детей в казахские садики и школы. Это хорошо, что мы стали независимым государством иначе мы могли бы исчезнуть, как нация, ведь во времена Советского союза многие казахи стали забывать свой родной язык. В восьмидесятых годах в городах приезжих с аулов казахов называли оскорбительно, только потому, что они не знали или с трудом говорили на русском языке. А те, кто смеялся и хорошо говорил на русском языке, не знали родного казахского языка, и даже своего происхождения. Кто он, из какого рода, жуза и т.д. А раньше незнание своего прошлого, происхождения до седьмого колена, считалось позорным, таких людей казахский народ мог изгнать. Это позже их уже не трогали, из жалости и прозвали их манкуртами. Старики и бабушки в аулах, тех казахов, которые не знали своего родного языка, называли – мәнқұрт, мақлұқ. Наша библиотекарь в школе говорила: - «Прочитав

книгу, ты можешь коснуться нашей истории, а в хорошей поговорке или пословице или поговорке со смыслом, сказанной в нужное время, ты можешь коснуться духа наших предков». Современная молодежь не читает книг, а в 80-х и 90-х годах стеснялась говорить на своем родном языке, за этот период наш родной язык оказался на грани исчезновения, все это зависит от нашего с вами воспитания. Огромное спасибо главе государства в том, что вместе с нашими уважаемыми учеными профессорами забили тревогу и стали развивать программу внедрения казахского языка во все государственные учреждения, школы, садики и стали усиленными темпами переходить на государственный казахский язык, иначе нам грозила бы опасность исчезновения как нации. Казахский язык - это не только достояние нашей нации, не только наше будущее, это в первую очередь наше прошлое, родословная, корни, духовность, мудрость наших предков, величие и статус нашего народа. В казахском, родном языке все наше воспитание и культура. Помню старики, и бабушки раньше говорили: «тілін білмеген - елін білмейді, елін білмеген - жерін білмейді, жерін білмеген - озін білмейді». «Тот, кто не знает своего языка – не знает свой народ, кто не знает своего народа - не знает своей Родины, кто не знает своей Родины - не знает себя». Даже в этом коротком высказывании наши предки коротко и ясно выражают свою мысль, а какая обширная мысль и трагичность в этом высказывании. Конечно, откуда может знать культуру своего народа человек, который не знает своего языка. Человек знающий свой язык - это духовно обогащенный, а если он воспитывался в хорошей семье, в которой соблюдаются правила и нормы семьи (уважение старших, правильная встреча гостей, хорошие отношения с соседями и т. д.) где почитают и знают национальные обряды и традиции, это душой наполненный человек. Это - богатство мыслей, сила чувств и убеждений. У такого человека богатый кругозор охватывающий горизонты науки в любой сфере, высокая культура чувств, и все это в полной мере становится достоянием передового человека.

А. Мухамбетова в своей книге «Казахская традиционная музыка и 20 век» пишет: «В человекопонимании казахов выделяется восемь базовых категорий нравственно-духовного каркаса этики. Это сана - разум, сезім - гармония, ар - честь и достоинство, ұят - совесть, намыс - гордость, қанағат - умеренность, игілік - благодеяние, талап - стремление быть духовно цельным и одновременно всесторонне развитым, как восьмигранный кристалл алмаза.

Салы, сери, жырау, жыршы в понимании казахов, являются настоящим «восьмигранным» человеком» - «Сегіз қырлы, бір сырлы» (восьмигранный, знающий, владеющий одной тайной) - сакральный тип тэнгрикана, наделенного многосторонними дарованиями. В своем исходном генетическом основании деятельность 8 қырлы представляла духовно-практическую целостность, выделявшихся благодаря своему

незаурядному уму, духовности, творческому дару, безусловным артистическим способностям, а самое главное умением говорить, правильно выражать мысли». [2]

Бесспорно, казахский язык очень богат, этому подтверждение произведения наших, всему миру известных писателей: Абая, Шакарима, Магжана Жумабаева и т. д. Наши акыны, жырау, бии говорили не просто, они умели выражать свои мысли и передавать критику народа особым способом (астарлап сөйлеу, мақалдап сөйлеу, м-дап сөйлеу), через пословицы, поговорки и особым, никому кроме определенного круга людей непонятным языком и жестами. Казахские пословицы и поговорки - это огромный клад культуры, мудрости наших предков. Это - огромнейшая история нашего народа, которая поместилась в нескольких словах или словосочетаниях. Это не только наша история, наш уклад жизни. Все - чем дышали, как жили наши предки, это - огромнейший божьи дар поэта в каждом казахе. Ведь во времена салов, сери, жырау, жырышы, акынов, биев любой из них, и даже некоторые джигиты и красавицы из простого народа в песенных состязаниях мудро, мастерски, поэтично рифмуя, могли выражать свою мысль. Кто не мог красиво говорить, старались вообще молчать, это тоже считалось правильно, ведь хорошо воспитанный, скромный человек поступает обдуманно, и старые люди раньше говорили: «коп сөз, боқ сөз» - поэтому тех, кто попусту много не говорил, уважали. Ведь небрежно и необдуманно сказанным словом можно оттолкнуть от себя собеседника, напугать его, и что еще хуже нечаянно обидеть. Слово, способно не только доставить радость и эстетическое наслаждение, оно может затронуть потаенные струны души, и может изменить внутренний мир человека, поменять его взгляды и даже помочь сориентироваться в некоторых жизненно важных ситуациях. «Слово, проникая в глубь души, ей сообщает собственную форму», - справедливо заметил О. Сулейменов. [3]

Только высокая тонкая культура общения поможет, позволит нам взойти на новую духовную ступень эволюции и не уподобиться окончательно стае хищных волков, пожирающих менее слабых, менее горластых, которые не умеют брать криком. Только слушание и слышание есть залог того, что человек осознает и поймет, что культ силы, власти и денег не есть подлинно культурный путь. Путь культуры – путь ненасилия, то, что определяется философом К.А. Абишевым как категория слабости (то есть нравственности, добра, милосердия). Характерной чертой нового времени наряду с развитием наций и национальных языков является также неуклонный рост международных связей, всесторонних и всё более массовых контактов между народами, в том числе контактов языковых. Большое распространение получают в современном мире двуязычие и многоязычие больших групп населения. Велика и всё больше

возрастает роль языков межнационального общения и международных организаций - английского, французского, испанского, русского, китайского, арабского (эти шесть языков являются официальными языками ООН). Во всех языках мира наблюдается непрерывный рост общих элементов - интернационализмов.

Таков краткий ретроспективный взгляд на духовный облик нашей земли и ее народа. Многие из ее золотого фонда безвозвратно утеряно. Мы не должны потерять наш с вами казахский язык - это драгоценный живительный сок, сбереженный для нас нашими предками.

### References:

- [1] Bezertinov R.N. Tengrianism - the religion of the Turks and Mongols. Aiaz. 2000
- [2] Muhambetova A., Amanova B. Kazakh traditional music and 20th century. Almaty "Dike Press". 2002
- [3] Kokumbaeva B.D. Cultural of Tengri. Textbook. Pavlodar. 2012
- [4] Kenzheahmetuly S. Kazakh folk traditions and rituals. Almaty. 2002
- [5] Argynbaev H.A. Marriage and the family of the Kazakhs: Faculty of History and ethnographic. Ed. O.H. Margulan. Alma-Ata 1973 (in Kazakh. Lang.).