

PEDAGOGY

**Vinokurova N.F., Glebova O.V., Vinokurov A.A.,
Shevchenko I.A.**

CULTURE MANAGEMENT: METHODOLOGY AND EDUCATIONAL PRACTICE

**Vinokurova Natalya Fedorovna, Russia, "Nizhny
Novgorod state pedagogical University K. Minin", Nizhniy
Novgorod, Doktor of pedagogical Sciences, Professor**

**Glebova Olga Vladimirovna, Russia, "Nizhny Novgorod
state pedagogical University. K. Minin", Nizhniy Novgorod,
Candidate of geographic Sciences, associate Professor**

**Vinokurov Andrey Alexandrovich, Russia, "Nizhny
Novgorod state University N.I. Lobachevsky ", Nizhniy
Novgorod, Candidate of economic Sciences, associate Professor**

**Shevchenko Irina Alexandrovna, Russia, "Nizhny
Novgorod state pedagogical University. K. Minin", Nizhniy
Novgorod, Candidate of pedagogical Sciences, associate
Professor**

Abstract

This article was prepared within the framework of the research project "Investigation of theoretical and methodological bases of formation of culture of nature by means of design and modular training" implemented NSPU them. K. Minin in the framework of public job services. The article considers methodological approaches to ensure the integrity of the formation of culture of nature in the context of sustainable development ideas. Particular attention is paid to the cultural-activity, systemic-structural, ekogumanisticheskomu, axiological approach. Reveals the author's interpretation of "culture of nature" concept and the general cultural and cultural-professional models of formation of culture of nature in higher education. Article Submissions are of practical

importance for modern education, realizing the anticipatory function in sustainable development.

Keywords: culture of nature, methodology, education, sustainable development.

Введение.

Современная разрушительная сила природопользования является результатом катастрофического отставания воспитания культуры природопользования от неизмеримо возросших технических возможностей человечества. Для окружающей среды главную опасность представляют цели и методы природопользования, ориентированного на всемерное удовлетворение экономических потребностей. Сочетание растущих ресурсно-хозяйственных потребностей, обеспечивающих экономический рост, с увеличением численности населения земли приводит к обострению экономического кризиса на планете и превращает стремление к устойчивому развитию в трудноразрешимую проблему. И чем интенсивнее человек эксплуатирует природные ресурсы, реализуя свои потребности, тем актуальнее становится проблема формирования культуры природопользования.

Актуальность проблемы становления культуры природопользования для глобального образовательного пространства связана с пониманием того, что современный уровень потребления природных ресурсов, приведший к явлению глобального масштаба – экологическому дефициту превышения емкости природных экосистем, необходимо снижать, используя различные факторы, в числе которых ключевую роль играет образование. Культура природопользования в условиях становится стратегической целью образования для устойчивого будущего.

В исследованиях специалистов отмечается регулятивная, программирующая функция культуры природопользования в создании будущего. Вопрос об определяющей роли культуры в переходе к устойчивому развитию рассматривался в 2012 году в Рио-де-Жанейро. В резолюции этой конференции отмечено, что для достижения «желаемого будущего, которого мы хотим» важно осуществлять изменение культуры современного общества в контексте ценностей устойчивого развития, рациональности и эффективности природопользовательской деятельности [1]. В последующем на международных конференциях ЮНЕСКО акцентировалось внимание на то, чтобы научная и

образовательная деятельность, направленная на становление культуры природопользовательской деятельности для устойчивого развития, приобретает приоритетную роль [2]. Отмечается, что среди конкретных задач перехода к устойчивому развитию важно развивать образование, ориентированное на формирования культуры, отвечающей требованиям «вписанности» природопользовательской деятельности в узкие рамки природного потенциала различных территорий.

Для выполнения этой задачи весьма востребованы исследования, связанные с рассмотрением методологии культуры природопользования и образовательной практики ее формирования. Наше исследование выполнялось в данном русле.

Методология исследования.

Становление культуры природопользования нами рассматривается через призму совокупности методологических подходов: культурно-деятельностного, системно-структурного, экогуманистического, аксиологического. Культурно-деятельностный подход ориентирует исследование на рассмотрение культуры природопользования в единстве познавательной (онтологической и гносеологической), ценностной и концепцией культуры, что отражает взаимосвязь всех сфер сознания личности и целостное осмысление процесса развития личности как субъекта культуры. Этот подход предполагает включение обучающего в разнообразную деятельность в учебной и реальной ситуациях, рассматриваемую как условие формирования культуры природопользования. Системно-структурный подход способствует целостному рассмотрению когерентных компонентов в структуре культуры природопользования.

Экогуманистический подход отражает баланс экологического, социального и экономического аспектов содержания культуры природопользования. Причем его реализация предполагает использование в изучении проблем природопользования «человековключающих» моделей познания, характерных для современного постнеклассического этапа развития науки, в котором человек и его окружающая среда рассматриваются как компоненты единой системы. Подобные модели познания используются в природопользовании. При этом компоненты окружающей среды рассматриваются и оцениваются с точки зрения состояния

среды жизнеобеспечения человека, возможности удовлетворения не только ресурсных, но и экологических, социальных потребностей. Подобный акцент «работает» на идеи гармонизации отношений человека и природы, устойчивого развития.

Аксиологический подход является центральным, определяя ценностно-целевые коэволюционные ориентиры современного культурно-цивилизационного развития. Коэволюционные ценности, являясь мировоззренческим ядром культуры природопользования, ориентируют на гармонию взаимодействия человека и природы, взаимного единения, события с другими людьми и природой в противовес идеологии борьбы и покорения.

Результаты и обсуждение.

В ходе исследования, опираясь на рассмотренную методологию, дано авторское определение культуры природопользования, содержательно раскрыты ее компоненты. Сконструированы и реализованы в образовательной практике общекультурная и культурно-профессиональная модели формирования культуры природопользования.

Культуры природопользования нами понимается как субъектное и социально-значимое качество личности. Она рассматривается как способ, мера, результат познания, оценки и деятельности по культурно-хозяйственному освоению человеком природно-ресурсного потенциала территорий различной масштабности в направлении на устойчивое развитие.

Культура природопользования как трансдисциплинарная категория представлена совокупностью взаимосвязанных компонентов, отражающих системный взгляд на культурно-хозяйственное освоение человеком действительности.

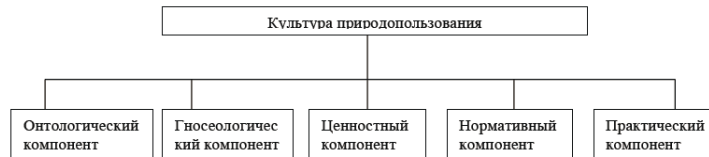


Рис.1. Структура культуры природопользования.

Онтологический компонент включает систему знаний в природопользовании, его видах и направлениях, проблемах

устойчивого развития территорий различного ранга в контексте баланса экономических интересов, экологической безопасности и социального благополучия [3].

Гносеологический компонент отражает логику изучения и решения проблем природопользования: причина – сущность. Экологические последствия – пути решения. Ценностный компонент культуры природопользования включает: оценку природно-ресурсного потенциала территории и природопользовательскую деятельность по его использованию; коэволюционные идеи как духовные ценности мировоззренческого характера; ценность природного и культурного наследия как «нравственной эстафеты поколений». Нормативный компонент раскрывает нормативно-правовую базу природопользования, акцентирует внимание на таких качествах личности как экологическая гражданственность, экологическая совестливость, экологическая ответственность. Практиологический компонент раскрывает опыт рационального природопользования в историческом и этнокультурном аспектах.

Центральным звеном в формировании культуры природопользования принадлежит практике образования. Мы рассматриваем развитие культуры природопользования в школьном и высшем профессиональном образовании как актуальную, приоритетную задачу, связанную с выполнением образованием опережающей функции в достижении устойчивого развития.

На протяжении ряда лет авторами статьи подготовлены и опубликованы в центральных российских издательствах учебные пособия, реализующие раскрытую методологию и способствующие формированию культуры природопользования применительно к различным территориальным уровням [4,5,6,7,8]. Подготовлено учебное пособие для специалистов в области экологического, географического, геоэкологического образования, бакалавров, магистрантов, аспирантов, ориентированного на формирование культуры природопользования при изучении городского ландшафта [9].

В Нижегородском государственном педагогическом университете нами разработаны и активно апробируются две модели формирования культуры природопользования: общекультурная модель (бакалавриат) и культурно-профессиональная модель (магистратура). Общекультурная модель предполагает изучение основ рационального

(гармоничного) природопользования, этики природопользования.

Культурно-профессиональная модель, реализующая на примере магистратуры «Геоэкологическое образование» включает 4 модуля: познавательный-информационный, ценностно-нормативный, практико-познавательный, проектно-творческий. Эти модули в полной мере обеспечивают развитие всех компонентов культуры природопользования у будущих педагогов. Магистрантами разрабатываются и внедряются в практику обучения методические инновации, связанные с формированием культуры природопользования.

Выводы:

В заключении отметим, что формирование культуры природопользования, отвечая требованиям, предъявляемым к современному образованию, способствует его модернизации в контексте идей устойчивого развития. По-сути методология изучения феномена «культура природопользования» базируется на современных моделях познания постнеклассической науки, коэволюционных ценностных ориентирах постиндустриального общества, выработавшего идеологию устойчивого развития. Включение в образовательную практику задачи формирования культуры природопользования обеспечит выполнение образованием опережающей функции в становлении устойчивого будущего. Материалы статьи могут быть использованы в теории и практике образования для решения задач формирования эколого-значимых качеств личности.

References:

- [1] Rio de Janeiro Declaration on environment and development. 3-14 June 1992. http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/rio_decl
- [2] UNESCO Roadmap implementing Global action programme on education for sustainable development. <http://www.slideshare.net/VladimirKutikov/2015-48449363>
- [3] Vinokurov A. A. problems of sustainable development of the region in the modern economy. //Journal of Russian entrepreneurship. 2012. No. 4. P. 158-162.
- [4] Vinokurova N. F., Trushin V. V. Global ecology. Textbook for 10-11 grades of the school profile. M.: Education. 1998.

- [5] The use of natural resources. A textbook for specialized classes./ Vinokurova N. F., Kamerilova G. S., Nikolina V. V. I., Moscow: Drofa, 2007.
- [6] 6 Vinokurova N. F., Kochurov B. I., Kuposova N. N. Geocology of the environment. Textbook. Grades 10-11. M.: 2010.
- [7] Vinokurova N. F. Cultural-ecological approach in the modernization of geographical education.//In proceedings of the Theory and methods of teaching geography. SPb.2004. S. 12-15.
- [8] Vinokurova N. F. , Kochurov B. I. , Smirnov V. M., Glebova O. V. , Lobkovsky V. A. Culture management: scientific and educational aspects // Problems of regional ecology. 2014. No. 4. P. 159-168.
- [9] Vinokurova N. F., Glebova O. V., Shevchenko A. I., Efimov O. E.. The culture of nature use in the study of the urban landscape. Textbook/ ed.F. Vinokurova, I. A. Shevchenko. – N. Novgorod: OOO "Tipografiya Volga", 2015. – 240 p.