

STUDYING REGIONAL JOURNALISM

Krizhanovsky N.I., Dorofeeva O.A.

TYOLOGICAL FEATURES OF THE ARMAVIR PRIVATE DAILY UNIVERSAL NEWSPAPER "RESPONSES OF THE CAUCASUS" (1909-1919)

**Krizhanovsky N.I., Russian Federation, Armavir State
Pedagogical University, Candidate of Philology, Associate Professor
Dorofeeva O.A., Russian Federation, Armavir State Pedagogical
University, Senior Lecturer**

Abstract

The study of the typological features of periodicals is an important part of comprehending the history of Russian journalism. The problem of determining the typology of the media of the second half of the XIX - early XX centuries was devoted to his scientific works. Akhmadulin, T.A. Baryshnikova, B.I. Esin, G.V. Zhirkov, O.I. Lepilkin, Yu.V. Luchinsky, A.L. Semenova, E.S. Sonina and other researchers. A significant place in them is assigned to the so-called "universal" newspaper of the XIX - early XX centuries. The newspaper of the village of Armavir "Response of the Caucasus" is a unique phenomenon of journalism in the South of Russia, in which many signs of a universal newspaper publication appeared. "Response of the Caucasus" differed from many provincial universal newspapers of pre-revolutionary Russia of the beginning of the XX century by some significant features: 1) due to the social and political situation prevailing in Armavir, the social democratic moods in the village were dominant and largely influenced the direction of the newspaper. The publication, in the absence of permanent state control, had considerable freedom of expression of political opinions; 2) most of the provincial universal newspaper format was published in provincial and regional centers. "Response of the Caucasus" came out in the village, and since 1914 in the city of Armavir,

which was never a major administrative center. But by the time the newspaper appeared, Armavir had a large commercial and industrial turnover (according to M.F. Doronovich - up to two billion rubles) and a large population (more than 40,000), which became the basic prerequisites for the appearance of the newspaper; 3) the editor-in-chief of M.F. Doronovich was a journalist and writer, so the literary component of the newspaper was diverse and focused on mapping not only local, but all-Russian, as well as European literary process.

Keywords: a universal newspaper, a provincial press, Russian journalism of the early twentieth century, "Response of the Caucasus".

Введение

Исследование типологических особенностей периодических изданий – важная составляющая осмысления истории отечественной журналистики. Проблеме определения типологии СМИ второй половины XIX – начала XX веков посвятили свои научные труды Е.В. Ахмадулин, Т.А. Барышникова, Б.И. Есин, Г.В. Жирков, О.И. Лепилкина, Ю.В. Лучинский, А.Л. Семенова, Е.С. Сониная и другие исследователи. Значительное место в них отводится так называемой «универсальной» газете XIX – начала XX веков.

Б.И. Есин еще в 1970-е годы выделил наиболее типичные отделы универсальных столичных газет: «...Официальный, посвященный действиям правительства; внутренних новостей...; заграничных известий; телеграмм; фельетона. Кроме того, давались экономические известия, судебная и городская хроника, театр, биржа, среди газет и журналов, литературная и учебная деятельность и другие...» [1].

Определяя структуру частной петербургской газеты, Е.С. Сониная назвала ведущие жанры в порядке их расположения в издании: 1) передовая статья; 2) отдел хроники; 3) корреспонденции с обозначением в названии места отправления; 4) фельетон (музыкальный, театральный, литературный, биржевой, общественный, провинциальный, городской и др.), располагавшийся в подвале первой, второй или третьей полос; беллетристика(могла помещаться и вместо фельетона); 5) статьи: научные, проблемные, обобщающие, юбилейные, критические и др.; 6) интервью, репортажи, отчеты, некрологи; 7) обзор печати; 8) литературное обозрение. [2]. Значимой особенностью столичной универсальной газеты в конце XIX века для Е.С. Сониной является появление блока иностранной корреспонденции, увеличение литературного отдела и придание более литературного характера всем остальным отделам [3].

Провинциальная российская универсальная газета второй половины XIX века стала объектом исследования О.И. Лепилкиной. На основе многих научных работ и собственных наблюдений, она обозначила наиболее характерные типологические черты указанного типа издания:

сформированность по образцу столичной универсальной газеты, стремление издания к выражению общественного мнения, устойчивые тематические блоки, размещение большого количества аналитической информации по вопросам местной жизни, стремление к просвещению аудитории, преподнесение аудитории широкой панорамы жизни Армавира, региона, России и мира, использование широкого набора жанров, публикация перепечаток других газет, наличие рубрики «Обзор печати» для комментариев публикаций других газет, проявление сильного интереса к идеям марксизма, стремление зафиксировать на страницах развитие местной и российской литературы, наличие выдающейся личности редактора, которая играет в издании определяющую роль, небольшой штат и выход в формате большой газеты [4].

Газета села Армавир «Отклики Кавказа» - уникальное явление журналистики Юга России, в котором проявились многие перечисленные О.И. Лепилкиной признаки универсального газетного издания. Газета стала объектом изучения ряда авторов: А.Н. Еремеевой [5], С.Н. Ктиторова [6], Н.И. Крижановского [7] и Н.А. Рыжкиной [8].

Материалы и методы исследования

В качестве источников привлечены подшивки газеты «Отклики Кавказа» (Армавир), а также материалы иных изданий. Большая часть комплекта первоисточников хранится в газетных архивах Российской государственной библиотеки (г. Москва) и Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург). В работе используются научные публикации Е.В. Ахмадулина, А.Н. Еремеевой, Н.И. Крижановского, С.Н. Ктиторова, О.И. Лепилкиной, Ю.В. Лучинского и других исследователей, обращавшихся к истории Российской и Кубанской журналистики начала XX века.

Методологическая основа работы представлена сочетанием различных исследовательских подходов – исторического, сравнительно-типологического и комплексного. В тесной связи с социально-историческими условиями рассматривается связь типологических черт с информационной политикой газеты «Отклики Кавказа».

Результаты и обсуждение

Появившись на 21 день позже армавирской газеты-конкурента «Кавказский край», «Отклики Кавказа» просуществовали намного дольше. Инициатива выпуска газеты принадлежала купцу-маслобойщику А.Н. Израилеву, а первым издателем стал известный на Юге России журналист М.З. Финкельштейн, которого через полгода, в апреле 1910 года сменил М.Ф. Доронович, проработавший до прекращения выпуска газеты. В современных газетных архивах Москвы и Санкт-Петербурга нами обнаружены газетные номера с 27 сентября 1909 года до 31 октября 1919

года. Причем, за 1918-1919 годы сохранилось всего несколько экземпляров.

«Отклики Кавказа», благодаря активной деятельности редактора-издателя М.Ф. Дороновича, смогли пережить все дореволюционные издания Армавира и даже выходили в финансово трудные смутные годы революции и Гражданской войны.

В отличие от «Кавказского края», издатели «Откликов Кавказа» сразу заявили свою информационную ориентацию на популярный столичный тип универсальной газеты, обозначив в «шапке», что газета будет «политическая, литературная и общественно-экономическая», а цель ее работы – «обслуживать нужды и интересы всех слоев населения», «прислушиваться к голосу обывателя» [9] – также совпадает с основной целью универсального издания.

Как и было обозначено в первом объявлении о подписке, газета стремилась быть востребованной и интересной не только Армавира, но и «Кубанской обл., Черноморского побережья и всего Северного Кавказа» [10].

Издание носило коммерческий характер, поэтому редакционные интересы в первую очередь были связаны с публикацией рекламы и платных объявлений: они занимали до половины печатной площади. Местные новости, связи Армавира с окрестными крупными городами (Екатеринодар, Ставрополь, Новороссийск, Пятигорск, Майкоп), станицами (Ахметовская, Лабинская, Мостовская, Баталпащинская, Курганная, Прочноокопская, Григорополисская и др.), крупными селами и хуторами (Романовский) занимали вторую по величине площади часть издания. Третий по объему блок – новости России, четвертый – заграничные известия. Пятый – литературные произведения и критика.

Реклама и объявления в типичном четырехполосном номере «Откликов Кавказа» располагались на начальной и на последней страницах и занимали до 50% всей печатной площади. Иерархия расположения журналистского материала в армавирской газете в целом походила на региональные и столичные универсальные издания и была следующей:

1). передовая статья с осмыслением главной политической, экономической, социальной новости;

2) «телеграммы» Санкт-Петербургского телеграфного агентства (сначала о жизни в России, затем заграничные, внутренние расширенные новостные сообщения);

3) «около Думы» (отчеты о выборах и заседаниях Государственной Думы);

4) «обзор печати» (комментарий к публикациям различных газет);

5) статьи остросоциального содержания о внутренней российской, местной, а также заграничной жизни (К. Злинченко, Ф. Черный, Я. Перович);

6) местная хроника (небольшие сообщения о событиях в Армавире, ближней и дальней округе);

7) фельетоны о жизни в Армавире и Кубанской области. «Маленький фельетон»;

8) отдел школьной жизни (образование);

9) областной отдел (значимые новости населенных пунктов Кубанской области, минераловодских и черноморских курортов);

10) произведения художественной литературы (местных, столичных и заграничных авторов);

11) по России (разные события регионов);

12) армянская жизнь;

13) иностранные известия (большие события политики, экономики);

14) заграничная жизнь (как правило известия о частной жизни за рубежом на разные темы).

Широта информационного внимания редакции подчеркивалась выбранными направлениями информационной работы: просвещение «нашего богатого, но еще малокультурного края» [11], стремление «поддерживать все лучшие стремления и начинания народностей нашего края, если они будут иметь целью общее благо», оповещение читателей «о выдающихся событиях русской жизни», отслеживание думской работы «в стенах Таврического дворца», отклик на «выдающиеся течения в жизни иностранных государств», «служение правде на благо великой России и народностей, населяющих ее» [12]. Таким образом, информационная политика была направлена на просвещение аудитории, на представление максимально возможного спектра событий в регионе, стране и мире.

Объявленный внепартийный статус газеты и ее «прогрессивность» [13] позволяли привлечь на самую разнообразную читательскую аудиторию: людей, интересующихся главными общероссийскими, зарубежными и местными новостями, отражающими перемены во внутренней и внешней политике и влияющими на жизнь региона; провинциальную, как правило «прогрессивную» и находящуюся в оппозиции к власти, интеллигенцию, и всех, кого можно назвать трудящимися, то есть, служащих коммерческих предприятий, образованных рабочих и т.д.; иногороднее население Армавира, стремившееся ради развития и благоустройства сменить статус Армавира с села на город; читательскую среду коренных и приезжих армян; национальные (украинскую, польскую, армянскую и др.) и религиозные (православную, мусульманскую) общины Армавира; любителей

художественной литературы, образованную и интеллектуально развитую публику; коммерсантов, потребителей и производителей товаров и услуг.

В передовых статьях «Откликов Кавказа» редакция охватывает самый широкий спектр явлений. Они посвящаются региональным, российским и зарубежным событиям и общественным процессам, которые являлись наиболее значимыми на данный момент с точки зрения редакции. Наиболее популярными были проблема городского статуса Армавира, выборы в Государственную Думу, а также рассматриваемые ею вопросы, внешнеполитические новости, в том числе, конфликты и соперничество государств, положение на местном, региональном и российском рынках, проблемы свободы печати, нефтяная лихорадка в Кубанской области, Первая мировая война, рабочее движение, деятельность партий, стихийные бедствия, а также такие крупные общероссийские события, как судебный процесс над армавирскими погромщиками, дело Бейлиса, Ленский расстрел и т.п.. В целом набор тем не только соответствовал интересам провинциальной публики, но и направлял эти интересы в соответствии с социал-демократическими убеждениями редактора.

Аналитические материалы, так же, как и телеграммы, были неотъемлемой частью газеты. Они посвящались значимым процессам местной, региональной жизни (например, серия публикаций разных жанров о проблемах благоустройства и преобразования Армавира в город, а после перемены статуса – о трудностях развития городского самоуправления), общероссийским и зарубежным событиям, развитию культурных (литературных), общественных, научных явлений, медицине и образованию.

Несмотря на заявленную внепартийность, издание в передовых статьях и других материалах зачастую критично относилось к внутренней политике власти. Оппозиционность выражалась в передовых статьях, связанных с критикой деятельности Государственной Думы (1909, № 2, № 6; 19, 1910), обличением сложившейся в стране ситуации с печатью (1909, № 37; 1911, № 5), голодом в некоторых регионах (1911, № 216). Часто передовые статьи накануне или после Рождества содержали неутешительные итоги года прошедшего. Так, в номере от 25 декабря 1909 года читаем: «Усталым, потухшим взором встречает современное человечество великий праздник Рождества Христова... Современная кошмарно-уродливая действительность сковала душу и сердце человека...» [14] в передовице номера от 1 января 1910 года действительность осмыслена еще более мрачно: «Унылый, бездарный год, не внесший ни одной светлой струи в кошмарные сумерки российской действительности, ни оставивший после себя ни одно яркое воспоминание» [15]. Об итогах 1910 года говорилось почти в таких же

тонах: «1910 год прошел по нашей земле траурной лентой. Воспоминания о нем мрачны и печальны» [16]. В первом номере 1913 года после выражения опасений о приближающейся большой европейской войны, автор передовицы обращается к жизни России: «...Да едва ли возможно переполняться радужными надеждами и относительно внутренней жизни России» [17].

Информационная политика издания в февральские дни 1913 года наиболее ярко проявляет оппозиционность армавирской газеты. Накануне 300-летия императорского дома Романовых в «Откликах Кавказа» печатаются краткие официальные материалы о предстоящем праздновании юбилея, и развернутые статьи на тему амнистии политическим преступникам и эмигрантам, обещанной Николаем II. В день празднования, 21 февраля, редакция размещает передовую статью об избрании Михаила Романова на царство, в которой используются исторически спорные материалы шведа Страленберга о неких ограничительных условиях, с которыми бояре заставили согласиться царя [18]. С помощью привлечения внимания к рассказу шведского исследователя автор выражает мысль о том, что эти условия были прообразом конституции, которую впоследствии «отменили». В этом же номере публикуется еще один материал об амнистии для осужденных и преследуемых властью. Вслед за публикацией Высочайшего манифеста в Приложении к № 44 от 1913 года «Отклики Кавказа» начинают публиковать большой переводной материал одного из лидеров швейцарских социал-демократов Шарля Нэна «Социализм и классовая борьба» [19]. Через несколько дней после царского манифеста выходит статья Михайлова «Карл Маркс (30 лет со дня смерти)» [20]. Таким образом празднование юбилея проявило социал-демократические идеалы редакции, а с другой стороны, максимально обозначило редакционную пропаганду марксизма, повышенный интерес к которому О.И. Лепилкина называет одной из значимых черт провинциальных газет второй половины XIX века [21].

В конце 1913 года Ф. Синицын в материале «Вместо передовой» пишет: «Мало-помалу государственный строй выходит из прежнего восточного деспотизма и абсолютизма, и принимает облик правового строя. Даже и в России, в этом оплоте европейской реакции, уже существует исторический акт 17-го октября 1905 года. Даже у нас, идущих в хвосте всех остальных привилегированных стран, имеется документ, который превратившись в реальную ценность, может расчистить путь к самосознанию народных масс, ищущих новых путей к устранению несправедливостей жизни» [22].

Критика монархии была приглушена с началом Первой мировой войны и патриотическим подъемом в журналистике. «Отклики Кавказа»

поддержали общую тенденцию. Первые полосы издания в первой половине 1916 года часто полностью отводились под плакаты-призывы жертвовать для фронта, поддержать денежный заем, все делать для победы. При этом оппозиционность монархии и социал-демократическая ориентация издания в 1915-16 годах были проявлены в различных публикациях. Особенно ярко они проступили в декабре 1916 года. Так, 15 декабря была опубликована статья к 40-летию общественной деятельности Г.В. Плеханова [23], а в конце месяца после убийства Григория Распутина появилась серия критических публикаций о личности «старца» (см. №№ 283-285 за 1916 год).

Свержение Николая II в начале 1917 года было воспринято редакцией с ликованием, как долгожданное избавление от тирании и торжество демократии. С этого времени «Отклики Кавказа» перестают быть оппозиционным изданием, поддерживая Временное правительство и идею войны до победного конца. Октябрьский захват власти большевиками, бои в Москве и Петрограде газета воспринимает крайне негативно и идеологически противостоит новой столичной власти, поддерживая до последних номеров Добровольческую армию.

В течение всего времени издания газеты основной ее идейный вектор – социал-демократический, меньшевистский. Авторы многих публикаций уповают на грядущие социальные перемены в обществе, которые приведут к улучшению жизни, искоренению социальных пороков, следуя известному тезису «среда виновата». Социал-демократические идеалы прослеживаются в большинстве статей К. Злинченко, М. Дороновича (псевдонимы Мих. Михайлов и Факел), Ф. Черного, Я. Перовича и др. Популярная в кругу обывателей христианская образность часто используется авторами публикаций для иносказательного выражения политической необходимости смены режима (некрасовская традиция). Так, практически каждое Рождество праздничные номера наполняют фельетоны, рассказы, стихи об ожидании великих и светлых перемен в обществе для трудящихся и обездоленных (см., например: № 286 от 25 декабря 1911 года, «Иллюстрированное приложение к № 286 газеты “Отклики Кавказа”» от 25 декабря 1911 года, № 288 и 290 за 1912 год, «Иллюстрированное приложение к № 288 газеты “Отклики Кавказа”» от 25 декабря 1912 года). Использование «эзопова» языка для выражения основных идей в публицистике и художественных текстах поощрялось редакцией. К этому М.Ф. Доронович в одном из писем 1910 года призывает корреспондента из Швейцарии писателя-эмигранта и друга К.П. Злинченко: «...В корреспонденциях пусть читают между строк, а не строки, пылающие огнем страсти зарубежного (подчеркнуто М.Ф. Дороновичем. – Н.К.) бунтаря» [24].

На начальном этапе развития (1909 – 1911 годы) «Отклики Кавказа» часто пользовались перепечатками из других изданий. Это были материалы из «Русского слова», «Раннего утра», «Русских ведомостей», «Биржевых ведомостей», «Речи» и других газет. После 1911 года размещение перепечаток стало более редким явлением вплоть до конца 1917 года, когда из-за нехватки информации они опять появились.

В армавирской газете использовался широкий набор жанров. Преобладали информационные: хроника, заметка, расширенная заметка, корреспонденция, отчет. Среди аналитических жанров наиболее популярными были передовая статья, фельетон (аналитическая статья), рецензия, обзор, аналитический опрос.

На протяжении всего существования «Откликов Кавказа» на страницах издания присутствовала рубрика с комментариями по поводу материалов в различных СМИ, названная «Обзор печати» и характерная для универсальной газеты. В «Обзоре печати» армавирские авторы постоянно непримиримо полемизировали с публикациями правых изданий («Гражданин», «Русское знамя», «Новое время», «Киевлянин» и др.), по-разному отзывались о материалах из газет кадетов, либералов, официальной печати, («Речь», «Биржевые ведомости», «Русское слово», «Раннее утро», «Утро России», «Россия» и др.). Сочувственно поддерживали публикации пролетарских, социал-демократических и близким к ним, но нечасто упоминаемых изданий («Пролетарская правда», харьковская газета «Утро» и др.).

В жанровой палитре значительное место занимали художественно-публицистические жанры (очерк, фельетон, пародия, письмо, стилизация, пародийная газета) и жанры художественной литературы: рассказ (в том числе святочный и пасхальный), новелла, стихотворение, сценка.

Литературные публикации занимали значительное место в «Откликах Кавказа». Это было возможным благодаря подвижнической работе редакторов. В период работы М.З. Финкельштейна газета печатала много произведений местных авторов: И. Личко, В. Явира, Л. Будкевича (Эль Бэ, Л. Б-ч), Л. Васильева, Эмефа (М.З. Финкельштейн) и др. Нередко публиковались произведения столичных литераторов Дм. Цензора, Саши Черного, С. Маршака и Я. Година, А. Грина, В. Мужейля, Г. Чулкова. Порой появлялись переводы иностранных авторов П. Моргерита, Р. Режи и других. С приходом в редакцию в апреле 1910 года М.Ф. Дороновича круг публикуемых известных столичных литераторов расширяется. В газете печатают произведения В. Брюсова, А. Куприна, А. Блока, Вл. Ленского, С. Городецкого, А. Белого, Вл. Ходасевича, А. Мошина, Т. Щепкиной-Куперник, С. Питирима (псевдоним Питирима Сорокина), С. Сергеева-Ценского, В. Язвицкого, И. Горбунова-Посадова, В. Короленко,

Д. Бедного, А. Серафимовича, И. Горбунова-Посадова, А. Толстого, Б. Зайцева, Ф. Сологуба, писателей-эмигрантов М. Горького и К. Злинченко, зарубежных авторов Х. Шмитта, Т. Манна, Э. Верхарна, Э. Штилгебауэра, а также местных, региональных художников слова А. Цаликова, С. Басарию, Мих. Михайлова (М.Ф. Доронович), Ф. Черного, Н. Розанова, Я. Перовича, В. Явира, Е. Шведера, Л. Перца, П. Дрейча, Е. Третьякова и других. Иногда в переводе публиковались тексты армянских поэтов и прозаиков. Среди частных универсальных газетных изданий Кубанской области, а возможно, и всего предкавказского региона армавирские «Отклики Кавказа» (со времени прихода М.Ф. Дороновича, то есть, с весны 1910 года) выделяются количеством публикуемых произведений известных писателей. И хотя не все произведения писатели предоставляли лично (порой это были перепечатки), переписка М.Ф. Дороновича с К. Злинченко свидетельствует о стремлении редактора упрочить положение газеты на информационном рынке за счет привлечения известных литераторов и даже сделать ее лучшей на Кавказе [25].

Редактор газеты М.Ф. Доронович был не только журналистом, но также критиком и писателем, имеющим широкие литературные связи. Это сыграло значительную роль в расширении художественного контента издания. Политические социал-демократические убеждения Дороновича во многом определили не только круг авторов, но и тематику литературно-критических публикаций. Газета публиковала критические статьи к юбилеям и памятным датам, связанным с М.Ю. Лермонтовым, Т.Г. Шевченко, Л.Н. Толстым, М.Е. Салтыковым-Щедриным, А.П. Чеховым, Г.И. Успенским, К. Хетагуровым, Н.Н. Златовратским. Нетрудно заметить, что значительная часть названных литераторов разделяло революционно-демократические идеалы. Другие литературные явления также попадали в фокус внимания издателей «Откликов Кавказа». Назовем наиболее популярные: текущий литературный процесс, творчество модернистов (символисты и футуристы), произведения писателей-современников (И. Бунин, А. Толстой, М. Горький, М. Арцыбашев, Л. Андреев), художественное слово, публицистика Л.Н. Толстого, посмертная судьба его произведений и т.д.

Редакция учитывала литературные интересы и потребности экономически влиятельной и социально активной части населения Армавира - коренных армавирицев-армян, поэтому постоянно обращалась к армянской тематике. Критические статьи, публикации переводов армянских поэтов в мирное время были неоднократно, а с началом Первой мировой войны участились. Так, на страницах газеты размещались стихи А. Цатуряна, О. Туманяна, А. Саят-Новы, произведения армянской народной поэзии. Переводчиком этих произведений неизменно выступал известный поэт В. Брюсов.

Во многих публикациях газета стремится затрагивать темы, которые побуждают аудиторию к критическому осмыслению явлений окружающего мира, пониманию сути важных общественных процессов в соответствии с мировоззренческими установками издания. «Отклики Кавказа» - социально ориентированное издание. Особенно много места в региональных новостях отдается преобразованию Армавира в город, благоустройству и благотворительности, работе попечительских обществ, развитию кооперативного движения, сбору средств на конкретные общественные нужды (в пользу бедных, больниц, школ, пострадавших на войне, детей-сирот, семей без кормильца и т.п.).

Эволюция редакционной политики определяется прежде всего главным редактором. При М.З. Финкельштейне политическая ориентация газеты была оппозиционной, близкой к социал-демократам, но в ряде публикаций центристской (например, на страницах печатались аналитические материалы о премьер-министре П.А. Столыпине и его деятельности по реформированию страны). С приходом М.Ф. Дороновича газета «левееет», становится более революционной, транслирует позицию РСДРП. Вторым фактором, повлиявшим на информационную политику - протекающие в стране политические процессы. До начала Первой мировой войны патриотическая позиция проявлялась прежде всего в отношении к заграничным оппонентам России. При осмыслении внутренней жизни страны редакцией в фокусе газеты всегда была идея критики власти по всем направлениям ее деятельности. С началом войны критических материалов становится значительно меньше. В основе публикаций – идея необходимости выстоять в страшной войне, одолеть врага. Революционные события февраля-марта 1917 года, приведшие к свержению монархии, были восприняты и отображены редакцией газеты как долгожданный прорыв к свету, как избавление от страшной болезни. При этом еще во время войны стало заметно сильное идейное расхождение редакции газеты с большевистским крылом РСДРП по вопросу отношения к войне.

После февральской революции газета не поменяла своего мнения о необходимости войны до победного конца и еще более негативно отнеслась к действиям большевиков по развалу фронта и их стремлению захватить власть. Известия о событиях 25 октября 1917 года и начале военного противостояния внутри российского общества редакция «Откликов Кавказа» приняла резко отрицательно и заявила об узурпации власти большевиками, возложив надежды на созыв Учредительного собрания. Его разгон был воспринят редакцией как контрреволюция. Газета примкнула к антибольшевистским силам и в 1918 – 1919 годах, судя по оставшимся в газетных хранилищах номерам, стала печатным органом, близким к руководству Добровольческой армии.

Штат армавирского издания был небольшим. Над газетой помимо редактора постоянно работали не более пяти-семи человек, а также корреспонденты в регионах, по России и за границей. Как правило сотрудники становились и переводчиками зарубежных публикаций.

Универсальность армавирского издания проявлялась и на уровне формата большой газеты. До 1911 года «Отклики Кавказа» имели средний газетный размер (несколько больше современного формата А3) с шестистолбцовой версткой. Это был для провинциальной южной прессы наиболее ходовой размер. Примерно в таком формате выходили «Кавказский край» (Армавир), «Майкопская газета» (Майкоп), «Наш край» (г. Ставрополь), «Русская ривьера» (г. Ялта) и др. издания. С июля 1911 года все воскресные выпуски достигли размеров больших столичных и провинциальных газет («Новое время» (г. Санкт-Петербург), «Русское слово» (г. Москва), «Приазовский край» (г. Ростов-на-Дону), «Кубанский край (Екатеринодар)» и др. издания), стали большеформатными (немного больше современного формата А2) – шириной 8 газетных столбцов. Традиционно газета выходила на двух листах, имея иногда в воскресенье и практически всегда в праздничные дни трех- или даже четырехлистовый объем.

Первая мировая война повлияла на формат газеты. С 30 июля до 26 октября 1914 года редакция уменьшает размеры газетного полотна, вернувшись к первоначальному. Однако в конце октября и до последних номеров 1914 года опять выходит в большом формате общероссийской газеты (наподобие «Русского слова»). В конце 1915 года, после нескольких уменьшений и восстановлений большого размера, газета окончательно вернулась к шестистолбцовому размеру. Последний известный нам номер «Откликов Кавказа» за 1919 год (№ 242) вышел в этом формате объемом в один лист.

Выводы

«Отклики Кавказа» вобрали многие черты универсального частого газетного издания, обозначенные О.И. Лепилкиной. При этом армавирская газета отличалась от многих провинциальных универсальных газет некоторыми значимыми для информационной политики издания особенностями. Во-первых, в силу сложившейся в Армавире социально-политической обстановки, социал-демократические настроения в селе были доминирующими и во многом повлияли на направление газеты. Издание, ввиду отсутствия постоянного государственного контроля (в селе был крайне мал штат полицейских чиновников), имело значительную свободу выражения политических мнений. Во-вторых, большинство провинциальных универсальных газет формата издавались в губернских и областных центрах. «Отклики Кавказа» выходили в селе, а с 1914 года в городе Армавире, который крупным административным центром никогда

не был. Но ко времени появления газеты имел крупный торгово-промышленный оборот Армавира (по свидетельству М.Ф. Дороновича – до двух миллиардов рублей [26]) и большой объем населения (более 40 тыс. чел. [27]), что становится основными предпосылками появления газеты. В-третьих, по причине того, что главный редактор М.Ф. Доронович был не только журналистом, но и писателем, литературная составляющая газеты была ориентирована на отображение и местного, общероссийского, а в некоторой степени и европейского литературного процесса.

References:

- [1] Yesin B. I. The Russian pre-revolutionary newspaper. 1702-1917 years. Short essay. - Moscow: Izd-vo Mosk. Un-ta, 1971. - P. 37-38.
- [2] Sonina, E. S. Petersburg Universal newspaper of the late XIX century. - St. Petersburg: Publishing house S.-Petersburg. University, 2004. - P. 191-204.
- [3] Ibid. P. 13.
- [4] Lepilkina O.I. Typological model of a provincial private universal newspaper in the second half of the XIX century. // Bulletin of the Stavropol State University. 2011. - No. 72. – P. 126-133.
- [5] Eremeeva A.N. From the history of the periodical press of the pre-revolutionary Kuban // Historical and archaeological almanac. Issue. 1. - Armavir, M., 1995. - 200 p. - P. 191-192.
- [6] Ktitorov S. N. Ethnic communities of the pre-Caucasian city: the problems of adaptation and identity (the second half of the XIX - the beginning of the twentieth century). - Armavir: Design Studio B, 2014. - 378 p.
- [7] Krizhanovsky N.I. In the footsteps of VI. Likhonosov: about the personality of the editor of the newspaper "Response of the Caucasus" MF Doronovich. // In the collection: Creativity of V.I. Likhonosov and actual problems of the development of language, literature, journalism, history Materials of the First International Scientific and Practical Conference. Kuban State University. 2017. P. 103-110.
- [8] Krizhanovsky N.I., Ryzhkina N.A. Problem-thematic lines of the regional private newspaper "Response of the Caucasus" (based on the material of 1909-1911). // Philological Sciences. Questions of theory and practice. - 2017. - No. 11-3 (77). - P. 30-35
- [9] Armavir, 27 September. // Response of the Caucasus. - 1909. - №1.
- [10] Subscription is open. // Response of the Caucasus. - 1909. - №1.
- [11] Ibid.
- [12] Armavir, 27 September. // Response of the Caucasus. - 1909. - №1.
- [13] Subscription is open. // Response of the Caucasus. - 1909. - №1.

6th International Scientific-Practical Conference «Education Transformation Issues» 23-29 December 2017

- [14]Armavir, on the 25th of December. // Response of the Caucasus. - 1909. - № 73.
- [15]Armavir, on 1 January. // Response of the Caucasus. - 1910. - №. 1.
- [16]Mikhailov M. Results of the year 1910. // Response of the Caucasus. - 1910. - №1.
- [17]Armavir on 1 January. // Response of the Caucasus. - 1913. - №. 1.
- [18]Armavir on the 21st of February. // Response of the Caucasus. - 1913. - № 43.
- [19]Neng Sh. Socialism and the class struggle. // Response of the Caucasus. - 1913. - №№. 45-49.
- [20]Mikhailov Mik. Karl Marx (30 years since his death). // Response of the Caucasus. - 1913. - №48.
- [21]Lepilkina O.I. Typological model of a provincial private universal newspaper in the second half of the XIX century. // Bulletin of the Stavropol State University. 2011. - № 72. - P. 126-133. P. 129.
- [22]Sinitsyn F. Instead of the front line. // Response of the Caucasus. - 1913. - № 286.
- [23]Mikhailov Mik. Steadfast. // Response of the Caucasus. - 1916. - № 278.
- [24]RGALI. F. 217. Op. 1. Depository unit 86. P. 51.
- [25]RGALI. F. 217. Op. 1. Depository unit 86. P. 56 page turnover – 63.
- [26]RGALI. F. 217. Op. 1. Depository unit 86. P. 48.
- [27]Ktitorov S.N. Ethnic communities of the pre-Caucasian city: the problems of adaptation and identity (the second half of the XIX - the beginning of the twentieth century). - Armavir: Design Studio B, 2014. - 378 p. - P.44.